

Benvingut al carrer  
més (des)conegut de Barcelona

Bienvenido a la calle  
más (des)conocida de Barcelona

# GUIA DE LA RAMBLA

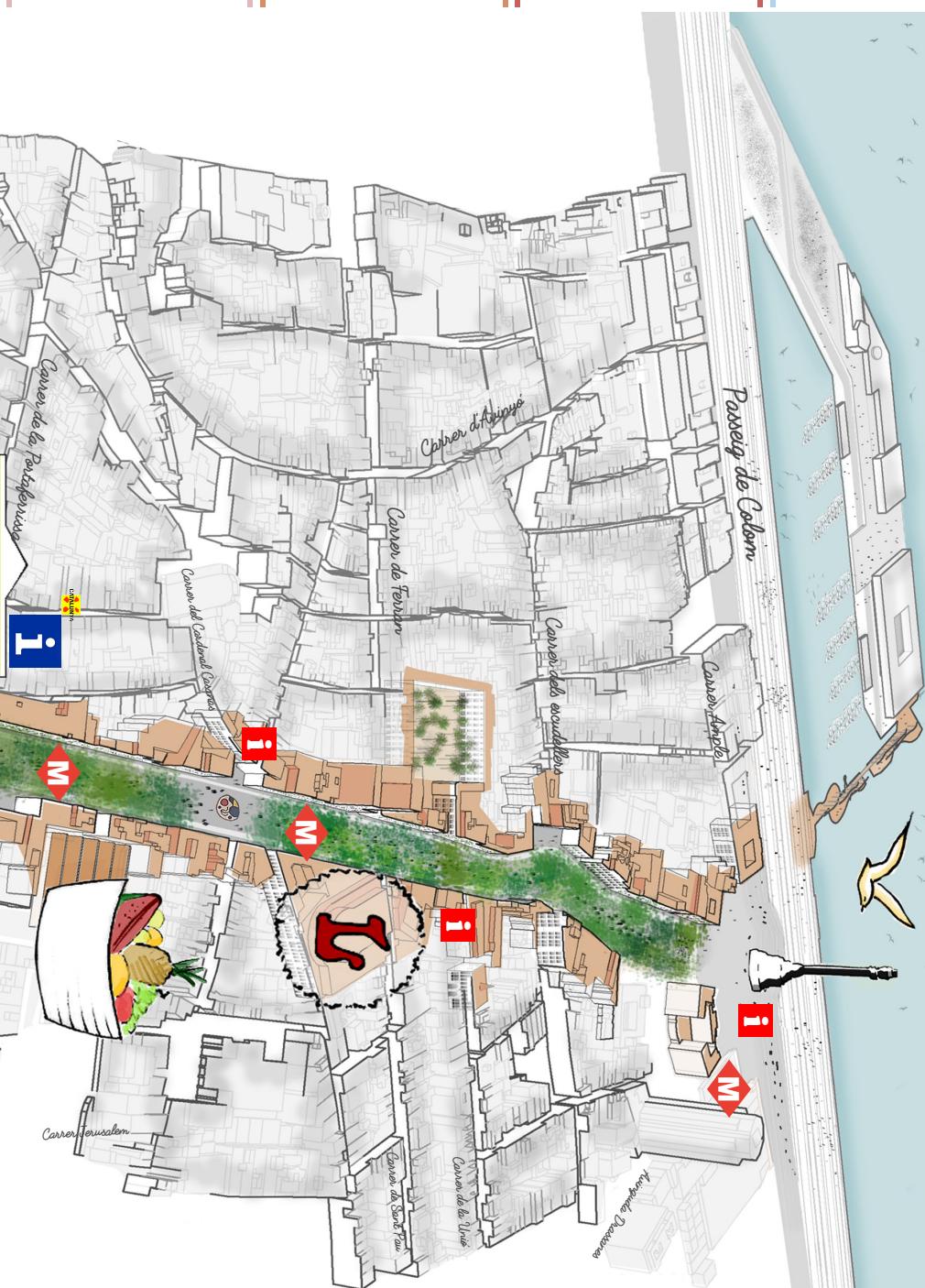




Tram/Tramo 1:  
Plaça Catalunya

Tram/Tramo 2:  
Rambla de Canaletes

Tram/Tramo 3:  
Rambla dels Estudis



Tram/Tramo 4:  
Rambla de St. Josep

Tram/Tramo 5:  
Rambla dels Caputxins

Tram/Tramo 6:  
Rambla de Sta Mònica

Tram/Tramo 7:  
Rambla de Mar

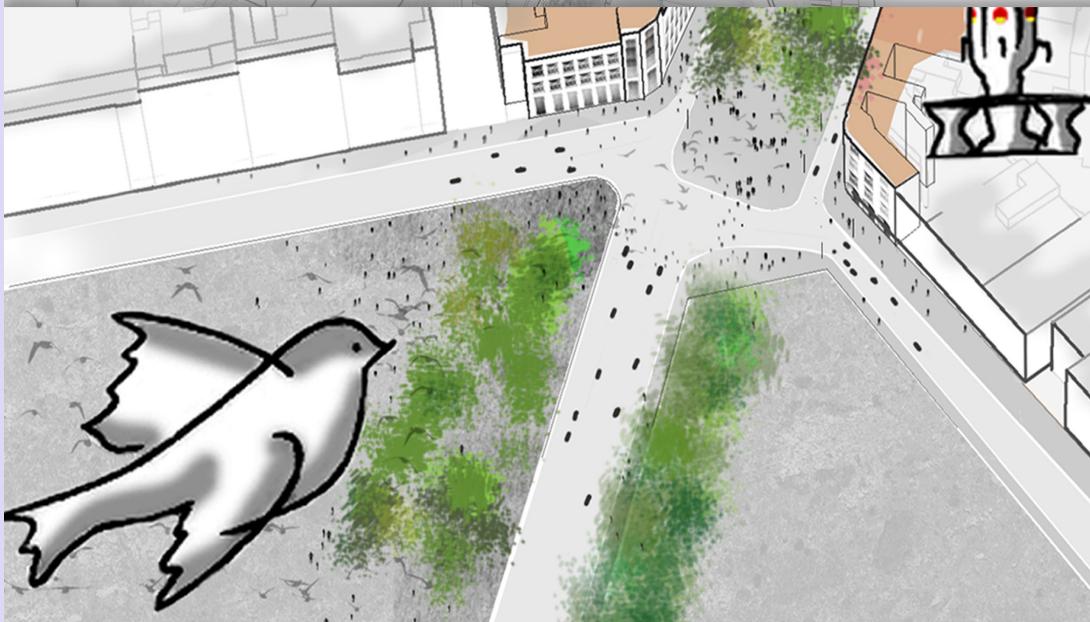
TRAM 1  
TRAMO 1

# CATALUNYA CATALUÑA

Amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929, l'Ajuntament de Barcelona va voler dotar d'una nova atracció a la tot just acabada plaça de Catalunya. El llavors Cap de la Guàrdia Urbana, Manuel Ribé Labarta, ordena un dels seus oficials que traslladi els cavalls del cos de policia fins a la plaça, alimentant-los amb gra durant tot el recorregut. És així com els coloms —atrets pel menjar— convertiren l'entorn en el seu nou hàbitat.

--

Con motivo de la Exposición Internacional de 1929, el Ayuntamiento de Barcelona quiso dotar a la recién configurada plaza de Cataluña con una nueva atracción. El entonces Jefe de la Guardia Urbana, Manuel Ribé Labarta, ordena a uno de sus oficiales que traslade a los caballos del cuerpo de policía hasta la plaza, alimentándolos con grano durante todo el recorrido. Así, las palomas —atraídas por la comida— convirtieron a este entorno en su nuevo hábitat.



## Història

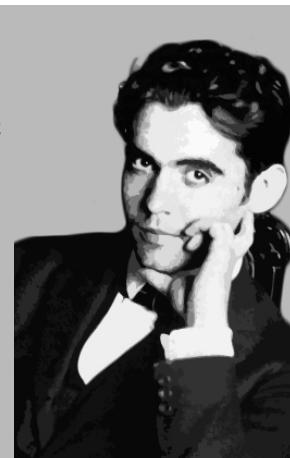
És el centre neuràlgic de Barcelona. Van a parar els principals mitjans de transport, així com els eixos comercials més importants de la ciutat: Passeig de Gràcia, Portal de l'Àngel, Rambla de Catalunya i La Rambla. La seva configuració no ha estat pas fàcil. Fou un solar abandonat entre el districte de l'Eixample i la Barcelona vella. La reforma que es va fer amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929.

## Historia

Centro neurálgico de Barcelona. Aquí llegan los principales medios de transporte, así como los ejes comerciales más importantes de la ciudad: Paseo de Gracia, Puerta del Ángel, Rambla de Cataluña y La Rambla. Su configuración no ha sido fácil. Durante años fue un solar abandonado entre el distrito del Ensanche y la Barcelona antigua. La reforma se llevó a cabo con motivo de la Exposición Internacional de 1929.

“ La calle donde viven juntas a la vez las cuatro estaciones del año, la única calle de la tierra que yo desearía que no acabara nunca, rica en sonidos, abundante de brisas, hermosa de encuentros, antigua de sangre, la Rambla de Barcelona ”

**Federico García Lorca**



## Punts d'interès

Alguns dels edificis que circumden la plaça són dignes representants dels estils arquitectònics més destacats de les últimes dècades. Així, el Banc Biscaia encarregà un projecte a l'arquitecte basc Manuel Galíndez, al més pur estil de l'Escola de Chicago (actual seu del Hard Rock Café). Abans, l'alcalde Pich i Pon comptà amb el modernista Josep Puig i Cadafalch per construir la seva residència, (cantonada Rambla de Catalunya).

## Puntos de interés

Algunos de los edificios que circundan la plaza son dignos representantes de los estilos arquitectónicos más destacados de las últimas décadas. Así, el Banco Vizcaya encargó un proyecto al arquitecto vasco Manuel Galíndez al más puro estilo de la Escuela de Chicago (actual sede del Hard Rock Cafe). Antes, el alcalde Pich i Pon contó con el modernista Josep Puig i Cadafalch para construir su residencia (esquina Rambla de Cataluña).

## Personatges

El fet de ser una de les places més grans d'Espanya la convertí en un envejable aparador i parada obligatòria de tot tipus de celebracions. El president republicà de la Generalitat de Catalunya Francesc Macià, compta amb un monument obra de l'escultor Josep M<sup>a</sup> Subirachs. L'escalador portuguès Néstor Lopes s'enfilà per la façana de la desapareguda Casa Segura (llavors la més alta d'Espanya) el 1924. Gairebé una dècada més tard, l'enginyer Juan de la Cierva hi provà un dels seus invents: l'autogir (predecessor de l'helicòpter).

## Paisatges

L'entorn ha passat de solar farcit de teatres i circs de fusta a plaça guarnida amb escultures de Josep Llimona, Eusebi Arnau o la icònica Deessa de Josep Clarà. Sense oblidar la desapareguda farmàcia Gibert, dissenyada per Gaudí. A la plaça, també hi va tenir lloc la missa oficiada amb motiu de l'entrada de les tropes del dictador Francisco Franco l'any 1939. Un escenari únic amb uns singulars habitants sempre a l'aguait: els característics coloms.





## Personajes

El hecho de ser una de las plazas más grandes de España hizo del espacio un envidiable escaparate y parada obligatoria de todo tipo de celebraciones. El presidente republicano de la Generalitat de Cataluña Francesc Macià, cuenta con un monumento obra del escultor Josep M<sup>a</sup> Subirachs. El escalador portugués Néstor Lopes trepó por la fachada de la desaparecida Casa Segura (entonces la más alta de España) en 1924. Casi una década más tarde, el ingeniero Juan de la Cierva probó en la plaza uno de sus inventos: el autogiro (predecesor del helicóptero).

## Paisajes

El entorno ha pasado de solar repleto de teatros y circos de madera a plaza embellecida con esculturas de Josep Llimona, Eusebi Arnau o la icónica Diosa de Josep Clarà. Sin olvidar la desaparecida farmacia Gibert, diseñada por Antoni Gaudí. En la plaza también tuvo lugar la misa oficiada con motivo de la entrada de las tropas del dictador Francisco Franco en 1939. Un escenario único custodiado en todo momento por sus habitantes más característicos: las palomas.

TRAM 2  
TRAMO 2

# CANALETES CANALETAS

És una de les fonts més conegudes de Barcelona. El projecte original és un disseny de l'arquitecte Pere Falqués, a partir del qual se'n reproduïren d'altres per tota la ciutat. La formen quatre fanals i un mateix número de brolladors (sense comptar el situat arran de terra, especial per a gossos). Segons la tradició, qui hi begui tornarà a Barcelona. És també el lloc on el Barça celebra les seves victòries.

--

Es una de las fuentes más conocidas de Barcelona. El proyecto original se debe al arquitecto Pere Falqués, a partir del cual se reproducieron otras por toda la ciudad. Cuenta con cuatro farolas y un mismo número de surtidores (sin contar el situado a ras de suelo, especial para perros). Según la tradición, todo aquel que beba en ella volverá a Barcelona. Es también el lugar donde se celebran las victorias del Barça.



## Història

El tram que transcorre entre la plaça de Catalunya i el carrer del Bonsuccés (baixant a mà dreta) —o el de Santa Anna i de la Canuda (baixant a mà esquerra)— es coneix com a Rambla de Canaletes. El seu nom deriva de la font pública que, ara fa cinc segles, portava aigua a la zona. Ho feia a través d'un rudimentari sistema que consistia en una sèrie de canals petits, altrament anomenats canaletes.

## Historia

El tramo que transcurre entre la plaza de Cataluña y la calle del Bonsuccés (bajando a mano derecha) —o de Santa Anna y de la Canuda (bajando a mano izquierda)— se conoce como Rambla de Canaletas. Su nombre deriva de la fuente pública que, hace cinco siglos, llevaba agua a esta zona. Lo hacía a través de un rudimentario sistema que consistía en una serie de canales pequeños (conocidos como canaletas).

“ De madrugada paseo solo por las Ramblas, para no irme a dormir a la pensión, y miro a las mujeres rotas y hermosas que ilustran la noche ”  
**Josep Pla**



## Punts d'interès

Destaca la font de finals del segle XIX dissenyada per l'arquitecte **Pere Falqué**s. És el lloc on els culés o seguidors del Barça celebren les seves victòries. Tradició iniciada a principis del segle XX quan alguns diaris esportius penjaven els resultats dels partits en unes pizarres. A **Josep Suñol**, propietari del rotatiu La Rambla i president del Barça, se'l recorda amb una placa situada al número 133.

## Puntos de interés

Destaca la fuente de finales del siglo XIX diseñada por el arquitecto **Pere Falqué**s. Es el sitio donde los culés o seguidores del Barça celebran las victorias. Una tradición de principios del siglo XX, cuando algunos diarios deportivos colgaban los resultados de los partidos en unas pizarras. **Josep Suñol**, propietario del rotativo La Rambla y presidente del Barça, cuenta con una placa situada en el número 133.

## Personatges

Entre els assidus d'aquest tram trobem l'escriptor català Josep Pla, qui recomanava tothom practicar "l'art de badar". La musa i futura dona del pintor modernista Ramon Casas, Júlia Peraire, hi venia flors i loteria. Per la seva banda, l'escriptor anglès George Orwell s'hostatjaria al l'Hotel Continental —ja desaparegut— durant la Guerra Civil Espanyola (1936-1939).

## Paisatges

Des de mitjan segle XIX i fins l'any 2000 l'Ajuntament atorgava una concessió per instal·lar-hi cadires. Per seure-hi, calia abonar unes monedes. A la cantonada amb el carrer del Bonsuccés trobem la Farmàcia Nadal, un disseny Noucentista —amb tocs Art Déco— fet per l'Ismael Smith l'any 1917. Entre finals del XIX i mitjan del XX s'hi establí un quiosc de begudes dissenyat per l'arquitecte Josep Goday.





## Personajes

Entre los asiduos de este tramo encontramos al escritor catalán Josep Pla, quien recomendaba practicar “el arte de distraerse”. La musa y futura mujer del pintor modernista Ramón Casas, Julia Peraire, vendía flores y lotería. El escritor inglés George Orwell se hospedó en el Hotel Continental —ya desaparecido— durante la Guerra Civil Española (1936-1939).

## Paisajes

Desde mediados del siglo XIX y hasta el año 2000 el Ayuntamiento otorgaba una concesión para instalar sillas. Sentarse aquí requería el pago de unas cuantas monedas. En la esquina con la calle del Bonsuccés encontramos la Farmacia Nadal, un diseño Novecentista —con toques Art Déco— hecho por Ismael Smith en 1917. Entre finales del XIX i mediados del XX se estableció en la zona un quiosco de bebidas diseñado por el arquitecto Josep Goday.

TRAM 3  
TRAMO 3

# ESTUDIS ESTUDIOS



Els seus salons han estat protagonistes de moments decisius per a la història econòmica i cultural de Catalunya. Personatges com Antonio López y López (marquès de Comillas), el poeta i capellà Jacint Verdaguer o destacats membres de la família Güell tenen relació directa amb l'espai. En l'actualitat acull la Casa del Patrimoni Català, un espai que dóna a conèixer les particularitats de la cuina, l'art o les tradicions catalanes.

Sus salones han sido protagonistas de momentos clave en la historia económica y cultural de Cataluña. Personajes como Antonio López y López (marqués de Comillas), el poeta y sacerdote Jacint Verdaguer o destacados miembros de la familia Güell tienen una relación directa con el palacio. En la actualidad acoge la Casa del Patrimonio Catalán, un espacio que da a conocer las particularidades de la cocina, el arte o las tradiciones catalanas.

## Història

El tram comprès entre el carrer del Bonsuccés (baixant a mà dreta) —o de la Canuda (mà esquerra)— i els carrers del Carme i de la Portaferrissa rep el nom de Rambla dels Estudis. I és que va ser aquí on l'any 1536 s'enlairà la seu de l'Estudi General o primera universitat de Barcelona. No obstant això, la institució té uns orígens que daten de mitjan segle XV.

## Punts d'interès

Al llarg d'ambdós costats del carrer se succeeixen un grapat d'edificis històrics. La Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona (RACAB), obra de l'arquitecte Josep Domènech i Estapà, als baixos de la qual se situa el teatre Poliorama. A la cantonada amb el carrer del Carme, l'església de Betlem ens mostra la seva façana barroca. A l'altre cantó, el neoclàssic Palau Moja aixopluga sota les seves arcades la Casa del Patrimoni Català.

## Historia

El tramo que transcurre desde la calle del Bonsuccés (bajando a mano derecha) —o de la Canuda (bajando a mano izquierda)— hasta las calles del Carme y de la Portaferrissa se conoce como Rambla de los Estudios. En 1536 se levantó el edificio que albergaría la sede del Estudio General o primera universidad de Barcelona. La institución, no obstante, se creó a mediados del siglo XV.

## Puntos de interés

Una serie de edificios históricos se suceden a ambos lados de la calle. La Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (RACAB), obra del arquitecto Josep Domènech i Estapà, en cuyos bajos está situado el teatro Poliorama. En la esquina con la calle del Carme, la iglesia de Belén nos muestra su fachada barroca. Justo enfrente, el neoclásico Palau Moja acoge en sus bajos la Casa del Patrimonio Catalán.

Vivió en el Palau Moja, la actual Casa del Patrimonio Català, con la familia del Marqués de Comillas  
**Mossèn Cinto Verdaguer**



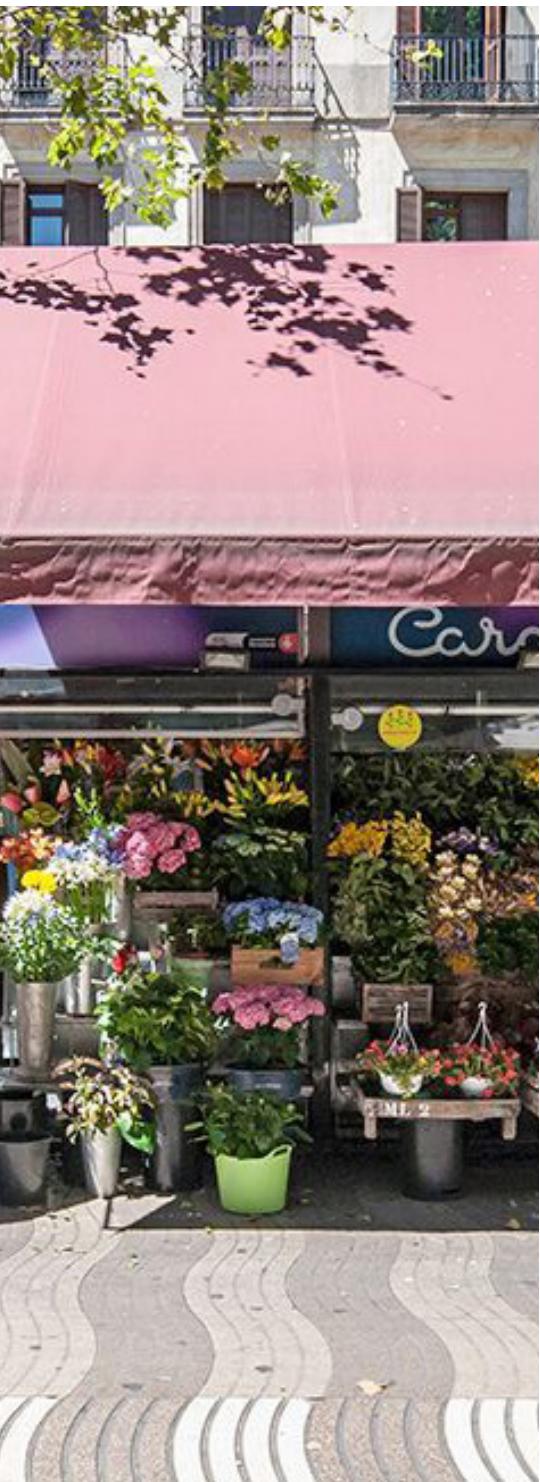
## Personatges

Tres personatges s'associen a aquest tram de la Ramba. Un d'ells va ser l'empresari Antonio López y López, marquès de Comillas, qui habità el Palau Moja a finals del segle XIX. Amb la seva família va viure-hi el poeta català Mossèn Cinto Verdaguer, desenvolupant el càrrec d'almoiner. Un altre creador de versos, Jaime Gil de Biedma (1929-1990), treballaria a l'antiga seu de la Companyia General de Tabacs de Filipines, actual Hotel 1898.

## Paisatges

Davant del teatre Poliorama, al número 122, l'arquitecte Antoni Gaudí va projectà la Sala Mercè a principis del segle XX. Fou un encàrrec del seu amic el pintor Lluís Graner. S'hi alternaven tot tipus d'espectacles; entre ells, sessions cinematogràfiques. També van sorprendre els luxosos grans magatzems El Siglo, desapareguts arran d'un incendi que va tenir lloc el dia de Nadal de l'any 1932. En ser enderrocats s'obriria el carrer del Pintor Fortuny.





## Personajes

Tres son los personajes que se asocian a este tramo de la Rambla. Uno de ellos fue el empresario Antonio López y López, marqués de Comillas, quien habitó en el Palau Moja a finales del siglo XIX. Junto a su familia vivió, con el cargo de limosnero, el poeta catalán Jacint Verdaguer. Otro creador de versos, Jaime Gil de Biedma (1929- 1990), trabajó en la antigua sede de la Compañía General de Tabacos de Filipinas, actual Hotel 1898.

## Paisajes

Frente al teatro Poliorama, en el número 122, el arquitecto Antoni Gaudí proyectó la Sala Mercè a principios del siglo XX. Fue un encargo de su amigo el pintor Lluís Graner. Se alternaban todo tipo de espectáculos; entre ellos, sesiones cinematográficas. También causaron furor los grandes almacenes El Siglo, cuya desaparición —tras un incendio que tuvo lugar el día de Navidad del año 1932— daría lugar a la calle del Pintor Fortuny.

TRAM 4  
TRAMO 4

# SANT JOSEP SAN JOSÉ



És un dels mercats més internacionals. La seva ubicació, així com la varietat de productes que s'hi troben, l'han convertit en parada obligada per a tothom que passeja per La Rambla. Ubicat als antics terrenys del convent de Sant Josep, la seva estructura metàl·lica dóna la benvinguda al visitant a través d'un vitrall multicolor creat per l'arquitecte modernista Antoni de Falguera l'any 1913.

Es uno de los mercados más internacionales. Su ubicación, así como la variedad de productos que pueden encontrarse, lo han convertido en parada obligatoria para todo aquel que pasea por La Rambla. Ubicado en los antiguos terrenos del convento de San José, su estructura metálica da la bienvenida al visitante a través de un vitral multicolor creado por el arquitecto modernista Antoni de Falguera en 1913.

## Història

El tram comprès entre els carrers del Carme (o de la Portaferrissa) i el Pla de la Boqueria es coneix com a Rambla de les Flors o de Sant Josep. El seu nom deriva del convent amb el mateix nom que els carmelites descalços enlairaren a finals del segle XVI. El lloc l'ocupa, des de mitjan segle XIX, el Mercat de la Boqueria, a l'entrada principal del qual nombroses dones es dedicaven a vendre flors.

## Punts d'interès

La façana barroca del Palau de la Virreina dóna pas a la Boqueria, mercat municipal de productes frescos, l'accés modernista del qual dialoga amb el Museu de l'Eròtica. La pastisseria Escribà, oberta en un antic comerç també modernista, ha conservat intacta la seva decoració exterior. Un comerç singular que anuncia la presència d'un espectacular drac, icona de la desapareguda Casa Bruno Cuadros.

## Historia

El tramo que transcurre desde las calles del Carme y de la Portaferrissa hasta el Pla de la Boqueria se conoce como Rambla de las Flores o de San José. Su nombre deriva del convento del mismo nombre que los carmelitas descalzos levantaron a finales del siglo XVI. El lugar lo ocupa desde mediados del XIX el Mercado de la Boquería, en cuya entrada principal numerosas mujeres se dedicaban a vender flores.

## Puntos de interés

La fachada barroca del Palau de la Virreina da paso a la Boquería, mercado municipal de productos frescos, cuyo acceso modernista dialoga con el Museo de la Erótica. La pastelería Escribà, abierta en un antiguo comercio también modernista, ha conservado intacta su decoración exterior. Un comercio singular que anuncia la presencia de un espectacular dragón, ícono de la desaparecida Casa Bruno Cuadros.

“ Una forma nunca es algo abstracto, es siempre un hombre, un pájaro o algo más. Forma es nunca considerar la forma ”

**Joan Miró**



## Personatges

L'esperit de l'artista Joan Miró (1893-1983) és present en aquest tram. Des de l'any 1976 compta amb una de les seves obres més populars i "trepitjades": un mosaic multicolor fet amb paviment de terratzo. El poeta Federico García Lorca, enamorat de La Rambla, va dedicar a les floristes una de les representacions de les seves obres. Salvador Dalí, Xavier Cugat o l'Albert Einstein van ser alguns dels seus il·lustres clients.

## Paisatges

Des de finals del segle XIX i fins el 1954 l'accés al Palau de la Virreina va estar ocupat per unes rudimentàries cassetes on una sèrie d'escrivents oferien els seus serveis a gent que no sabia escriure. Un incendi acabaria amb elles. Aquest entorn compta amb un dels enquadraments més curiosos de la ciutat: el del Palau Nou de la Rambla, un edifici construït l'any 1991. Els arquitectes, encapsalats per l'Oriol Bohigas, van decidir obrir un petit passatge per poder observar el campanar de la veïna església gòtica de Santa Maria del Pi





## Personajes

El espíritu del artista Joan Miró (1893-1983) está presente en este tramo. Desde el año 1976 cuenta con una de sus obras más populares y “paseadas”: un mosaico multicolor hecho en pavimento de terrazo. El poeta Federico García Lorca, enamorado de La Rambla, dedicó a las floristas una de las representaciones de sus obras. Salvador Dalí, Xavier Cugat o Albert Einstein fueron otros de sus clientes

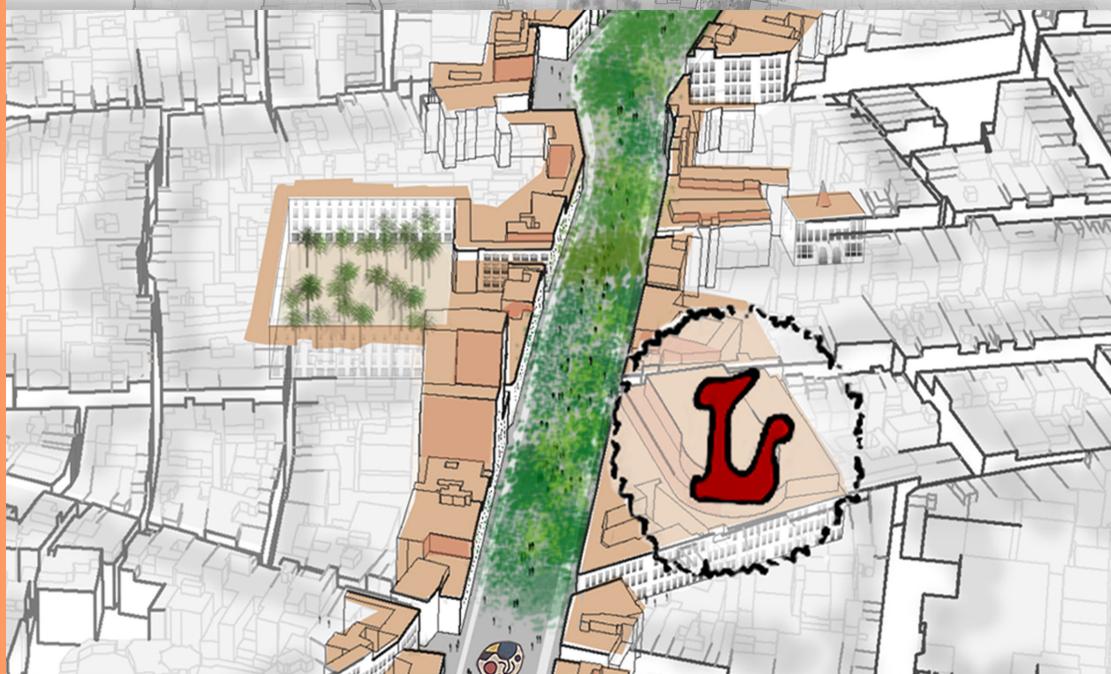


## Paisajes

Desde finales del siglo XIX y hasta el año 1954 los aledaños del Palacio de la Virreina estuvieron ocupados por unas rudimentarias casetas donde los amanuenses o escribas ofrecían sus servicios a gente iletrada. Un incendio acabaría con ellas. Entre los encuadres más curiosos de este entorno, el del edificio Palacio Nuevo de la Rambla (1991). Los arquitectos, encabezados por Oriol Bohigas, abrieron un pequeño pasaje en su parte central para poder observar el campanario de la cercana iglesia gótica de Santa María del Pi.

TRAM 5  
TRAMO 5

# CAPUTXINS CAPUCHINOS



Al cor del passeig s'aixeca un dels teatres d'òpera més prestigiosos del món. Els dos incendis que ha patit des de la seva inauguració a mitjan segle XIX no ha estat cap impediment perquè renexi amb més força encara. L'edifici acull també el Cercle del Liceu, un selecte club que compta en els seus salons amb destacades obres dels principals artistes del Modernisme català, com ara Ramon Casas.

En el corazón del paseo se levanta uno de los teatros de ópera más prestigiosos del mundo. Los dos incendios que ha sufrido desde su inauguración a mediados del siglo XIX no han sido impedimento para que renazca con mayor fuerza, si cabe. El edificio alberga también el Círculo del Liceo, un selecto club que cuenta en sus salones con destacadas obras de los principales artistas del Modernismo catalán.

## Història

Aquest tram transcorre entre dos punts clau de la Rambla: el Pla de la Boqueria i la Plaça del Teatre. El seu nom deriva d'un dels molts convents que es van enlairar al passeig; en concret, on es troba l'actual Plaça Reial. Es va construir a principis del segle XVIII i va acabar enderrocat l'any 1835. En ser aquesta la part més cèntrica de tot el carrer també se la coneix com a Rambla del Centre.

## Punts d'interès

El Gran Teatre del Liceu, visita obligada per als amants de l'òpera i institució clau per entendre la història de Barcelona dels darrers segles. Construït a mitjan segle XIX (1845-1847) per l'arquitecte Josep Oriol Mestres, patiria un incendi el 1861, del que renaixeria tan sols un any després. Curiosament, el 1994 tornaria a ser assolat per les flames i, novament, obert al públic el 1999.

## Historia

Este tramo transcurre entre dos puntos clave de la Rambla: el Pla de la Boqueria y la Plaza del Teatro. Su nombre deriva de uno de los muchos conventos que estaban situados en el paseo; en concreto, donde se encuentra la actual Plaza Real. Se levantó a inicios del siglo XVIII y se demolió en 1835. Al ser ésta la parte más céntrica de toda la calle también se la conoce como Rambla del Centro.

## Puntos de interés

El Gran Teatre del Liceu, visita obligada para los amantes de la ópera e institución clave para entender la historia de Barcelona de los últimos siglos. Construido a mediados del siglo XIX (1845-1847) por el arquitecto Josep Oriol Mestres, sufriría un incendio en 1861, del que renacería tan solo una año después. Curiosamente, en 1994 volvería a ser pasto de las llamas y, de nuevo, reinaugurado en 1999.

“ La originalidad consiste en el retorno al origen; así pues, original es aquello que vuelve a la simplicidad de las primeras soluciones ”

**Antoni Gaudí**



## Personatges

Són molts els artistes i escriptors que eren assidus d'aquest tram. Ajudava la ubicació de dos locals on l'ambient de les seves tertúlies era un fort reclam: el Cafè de l'Òpera i l'Hotel Oriente. Al primer s'hi reunien els més bohemis i, al segon, s'hi hostatjaren figures de renom internacional: la cantant Maria Callas, l'escriptor Hans Christian Andersen o l'actor Errol Flynn.

## Paisatges

És un dels trams que convida a perdre's pels seus voltants, atès que es troben veritables joies arquitectòniques. Així, a la propera Plaça Reial sorprèn l'original disseny d'uns fanals obra d'Antoni Gaudí. Tornant al popular passeig, i després de l'accés a la plaça, l'intimista Passatge Bacardí (número 42) ens embolcalla amb el seu particular ambient romàntic (tan típic de mitjan segle XIX). Al carrer Nou de la Rambla, a l'altre cantó, s'alça majestuós el Palau Güell, Patrimoni de la Humanitat, una altra creació de l'arquitecte Antoni Gaudí.



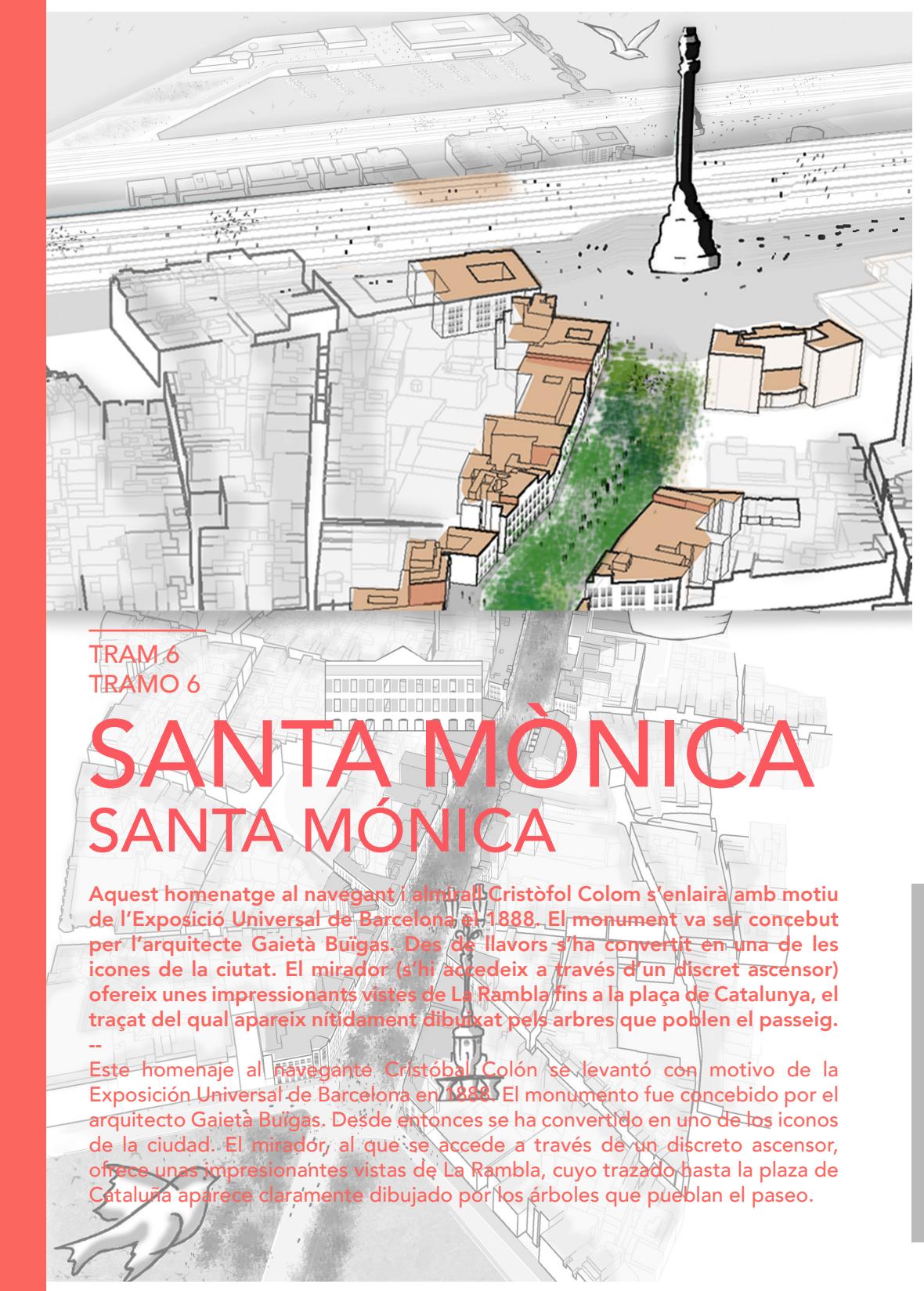


## Personajes

Son muchos los artistas y escritores que eran habituales de este tramo. Ayuda la ubicación de dos locales en los que el ambiente de sus tertulias era todo un reclamo: el Café de la Ópera y el Hotel Oriente. En el primero se reunían los más bohemios, mientras que en el segundo se hospedaron figuras internacionales: la cantante María Callas, el escritor Hans Christian Andersen o el actor Errol Flynn.

## Paisajes

Es uno de los tramos que invita a perderse por sus alrededores, donde se encuentran verdaderas joyas arquitectónicas. Así, en la cercana Plaza Real resaltan unas originales farolas diseñadas por Antoni Gaudí. Justo después del acceso a la plaza por la popular Rambla, el solitario Pasaje Bacardí (número 42) conserva el ambiente romántico tan típico de mediados del siglo XIX. En la calle Nou de la Rambla, al otro lado, se alza majestuoso el Palacio Güell, Patrimonio de la Humanidad, otra obra del arquitecto Antoni Gaudí.



TRAM 6  
TRAMO 6

# SANTA MÒNICA SANTA MÓNICA

Aquest homenatge al navegant i almirall Cristòfol Colom s'enlairà amb motiu de l'Exposició Universal de Barcelona el 1888. El monument va ser concebut per l'arquitecte Gaietà Buïgas. Des de llavors s'ha convertit en una de les icones de la ciutat. El mirador (s'hi accedeix a través d'un discret ascensor) ofereix unes impressionants vistes de La Rambla fins a la plaça de Catalunya, el traçat del qual apareix nítidament dibuixat pels arbres que poblen el passeig.

Este homenaje al navegante Cristóbal Colón se levantó con motivo de la Exposición Universal de Barcelona en 1888. El monumento fue concebido por el arquitecto Gaietà Buïgas. Desde entonces se ha convertido en uno de los iconos de la ciudad. El mirador, al que se accede a través de un discreto ascensor, ofrece unas impresionantes vistas de La Rambla, cuyo trazado hasta la plaza de Cataluña aparece claramente dibujado por los árboles que pueblan el paseo.

## Història

És el tram que comença a la Plaça del Teatre i desemboca a la Plaça del Portal de la Pau, davant el mar. Pren el nom d'una antiga església aixecada a tocar del Convent dels Agustins (altrament anomenat de Santa Mònica) d'inicis del segle XVII. El convent és, en l'actualitat, un centre d'art; per la seva banda, l'espai de l'antiga església l'ocupa una moderna parròquia dedicada a la mateixa santa.

## Punts d'interès

La Plaça del Teatre rep el nom d'un rudimentari corral de les comèdies (el solar que actualment ocupa el Teatre Principal) on es representaven obres des d'inicis del segle XVII. En el número 8 s'erigeix el neoclàssic Palau Marc, una construcció de mitjan del XVIII. Un segle més tard s'adaptava l'antiga foneria de canons com a seu del Banc de Barcelona (actual número 2).

## Historia

Es el tramo que se inicia en la Plaza del Teatro y desemboca en la Plaza del Portal de la Pau, frente al mar. El nombre lo toma de una antigua iglesia levantada junto al Convento de los Agustinos (también llamado de Santa Mónica) a inicios del siglo XVII. El convento es en la actualidad un centro de arte, mientras que el lugar de la antigua iglesia lo ocupa una moderna parroquia dedicada a la misma santa.

## Puntos de interés

La Plaza del Teatro debe su nombre a un rudimentario corral de las comedias (el solar que actualmente ocupa el Teatro Principal) donde se representaban obras desde inicios del siglo XVII. En el número 8 se erige el neoclásico Palacio Marc, una construcción de mediados del XVIII. Un siglo después se adaptaba la antigua fundición de cañones como sede del Banco de Barcelona (actual número 2).

“ Peor que no darse cuenta de los sueños de su juventud, sería haber sido joven y nunca haber soñado en absoluto ”

Jean Genet



## Personatges

Presidint la plaça on s'inicia aquest tram de La Rambla trobem el monument dedicat al dramaturg Frederic Soler, conegut com a Pitarra, renovador del teatre català del segle XIX. Una de les seves obres describia les picabaralles entre els defensors del Teatre Principal o de la Santa Creu (cruzados) i els del Liceu (liceistes). Rivalitat que hauria arribat a les mans, amb La Rambla com a teló de fons. L'escriptor francès Jean Genet (1910-1986) era un altre dels assidus a la zona. En ella s'inspiraria per escriure alguna de les seves novel·les.

## Paisatges

La part pròxima al mar ha estat considerada la més canalla del passeig. A mitjan segle XX l'arribada dels marines nord-americans, a bord de la Sisena Flota, reforçaria encara més aquesta idea. Els menuts sempre han associat aquest tram amb el Museu de Cera. En canvi, per als amants de l'art són les Drassanes —màxim exponent del gòtic civil català— el principal reclam.





## Personajes

Presidiendo la plaza donde se inicia este tramo de La Rambla se encuentra el monumento dedicado al dramaturgo Frederic Soler, alias Pitarra, renovador del teatro catalán del siglo XIX. En una de sus obras describía los enfrentamientos entre los defensores del Teatro Principal o de la Santa Cruz (cruzados) y los del Liceo (liceístas). Una rivalidad que habría llegado a las manos, con La Rambla como escenario. El escritor francés Jean Genet (1910-1986) era otro asiduo de la zona. En ella se inspiraría para escribir alguna de sus novelas.

## Paisajes

La parte próxima al mar ha sido siempre la más canalla del paseo. A mediados del siglo XX la llegada de los marines norteamericanos, a bordo de la Sexta Flota, reforzaría aún más, si cabe, esta idea. Los jóvenes siempre han asociado el tramo con el Museo de Cera, mientras que para los amantes del arte son las Atarazanas, máximo exponente del gótico civil catalán, el principal reclamo.



TRAM 7  
TRAMO 7

# MAR MAR

Aquestes aus, altrament conegudes com a làrids, són les primeres en donar la benvinguda als viatgers que arriben a la ciutat amb vaixell. Així ha estat des de fa segles. A més, el fet d'alimentar-se d'animals marins les converteix en àvides seguidores de les embarcacions pesqueres cada cop que tornen al port després de pescar. Han esdevingut ícones d'aquest tram de La Rambla, com els coloms ho són de la part alta del carrer.

--  
Estas aves, también conocidas como láridos, son las primeras en dar la bienvenida a los visitantes que llegan a la ciudad por barco. Así ha sido desde hace siglos. Además, el alimentarse de animales marinos las convierte en ávidas seguidoras de los barcos pesqueros cada vez que regresan al puerto después de faenar. Han acabado siendo un ícono de este tramo de La Rambla, así como las palomas lo son de la parte alta del paseo.

## Història

Aquest és un dels trams més originals de tot el passeig. Colom, concebut per l'arquitecte Gaietà Buïgas per a l'Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888. La resta del recorregut guanya terreny al mar gràcies a una passarel·la de fusta mòbil la Rambla de Mar. Des del 1994 aquesta estructura facilita l'accés al Moll d'Espanya, del que emergeix el centre comercial Maremàgnum.

## Punts d'interès

Colom està coronat per un mirador al que s'hi accedeix mitjançant un ascensor que recorre la columna. A l'esplanada coneguda com a Portal de la Pau, excepcionalment la seu de l'Autoritat Portuària de Barcelona, antic cafè-restaurant Mundial Palace construït per l'enginyer Julio Valdés l'any 1907. La passarel·la és obra dels arquitectes Helio Piñón i Albert Viaplana. El seu disseny està inspirat en les onades del mar.

## Historia

Se inicia a los pies del icónico monumento a Colón, concebido por el arquitecto Gaietà Buïgas para la Exposición Universal de Barcelona de 1888. El resto del recorrido se adentra en el mar por una pasarela móvil bautizada con el nombre de Rambla de Mar. Desde 1994 esta estructura facilita el acceso al Muelle de España, donde se encuentra el centro comercial Maremagnum.

## Puntos de interés

Colón está coronado por un mirador al que se accede mediante un ascensor que recorre la columna. Hacia la explanada, conocida como Portal de la Paz, destaca la sede de la Autoridad Portuaria de Barcelona, antiguo café-restaurant Mundial Palace construido por el ingeniero Julio Valdés. La pasarela es obra de los arquitectos Helio Piñón y Albert Viaplana. Su diseño está inspirado en las olas del mar.

“ Las Ramblas son como el coro antiguo de una tragedia griega que se ve a sí mismo metamorfoseado y obra como si realmente se viviese en otro cuerpo, con otro carácter ”  
**Calixto Bieito**



## Personatges

Just davant la seu de l'Autoritat Portuària de Barcelona, l'escultor Robert Krier erigí el 1992 un monument dedicat a l'alcalde i president de la Junta d'Obres del Port de Barcelona: Ròmul Bosch i Alsina (1852-1923). En direcció cap a l'edifici de la Duana fet per l'arquitecte Enric Sagnier, un monòlit de l'escultor Gabriel Alabert recorda el tràgic accident en què van morir 49 marines nord-americans el gener del 1977.

## Paisatges

Un dels records més entranyables per a molts barcelonins són les populars Golondrinas, un servei d'embarcacions turístiques que des del 1888 recorren la façana marítima de la ciutat. Van conviure durant uns anys amb la reproducció de la caravel·la La Niña, una de les tres naus amb les que Colom va fer el seu primer viatge a Amèrica. Més actual, una escultura de polièster de l'artista Robert Llimós (batejada com Miraestels) sura des del 2010 a tocar de la passarel·la mòbil.



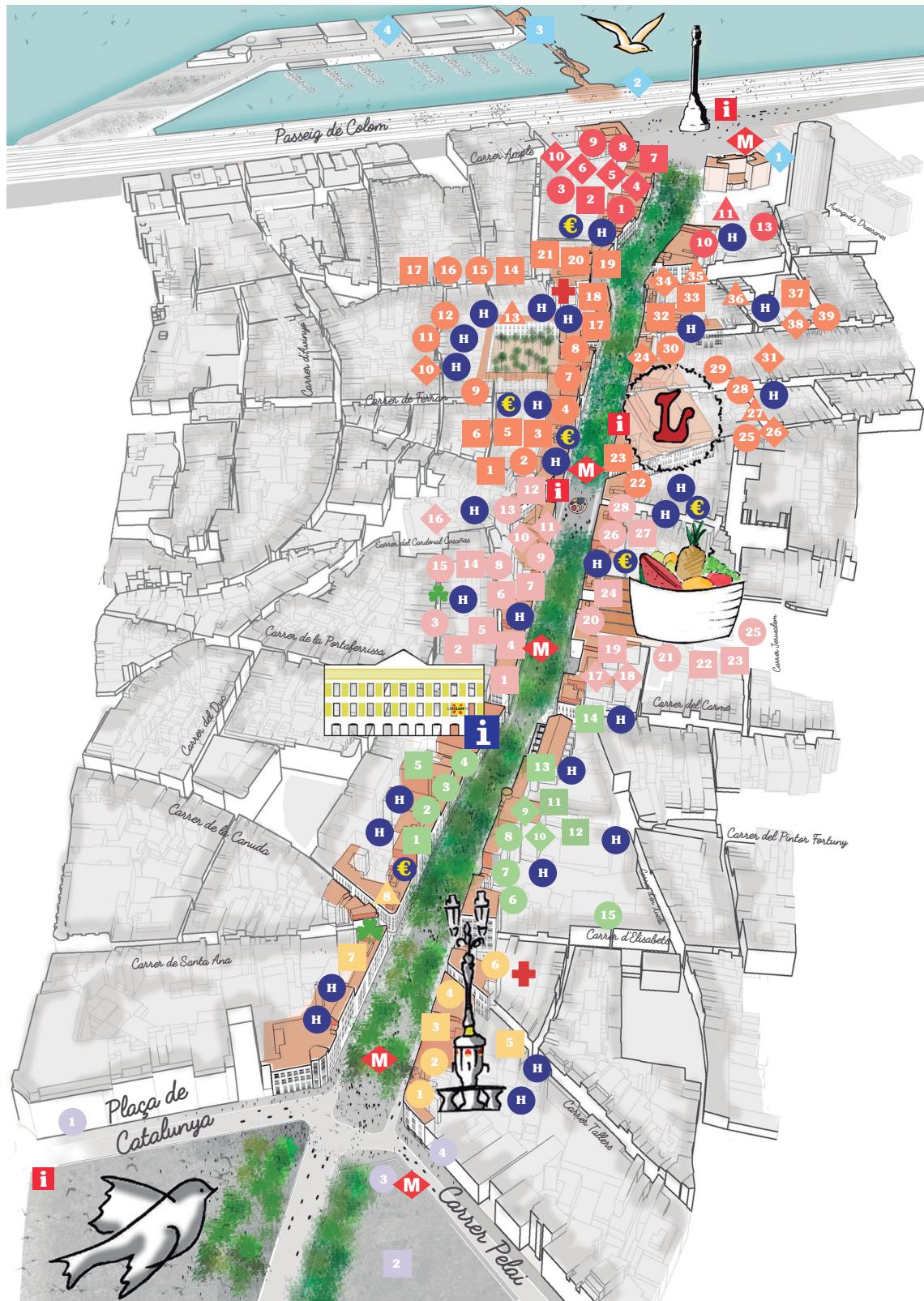


## Personajes

Frente a la sede de la Autoridad Portuaria de Barcelona, el escultor Robert Krier erigió en 1992 un monumento dedicado al alcalde y presidente de la Junta de Obras del Puerto de Barcelona: Ròmul Bosch i Alsina (1852-1923). En dirección al edificio de la Aduana del arquitecto Enric Sagnier, un monolito del escultor Gabriel Alabert recuerda el trágico accidente en el que murieron 49 marines norteamericanos en enero de 1977.

## Paisajes

Uno de los recuerdos más entrañables de todos los barceloneses son las populares Golondrinas, un servicio de embarcaciones turísticas que desde 1888 recorren la fachada marítima de la ciudad. Convivieron durante unos años con la reproducción de la carabela La Niña, una de las tres naves con las que Colón hizo su primer viaje a América. Más actual, una escultura de poliéster del artista Robert Llimós (bautizada como Miraestels o Miraestrellas) flota desde 2010 frente a la pasarela móvil.



- Bars i restaurants/Bares y restaurantes
- Comerç/Comercio
- ▲ Oci/Ocio
- ◆ A visitar

- Hotels/Hoteles
- Banc/Banco
- Farmàcia/Farmacia
- Loteria/Lotería

### Tram 1: Plaça Catalunya

- 1 Hard Rock Café  
Plaça de Catalunya, 1-4  
932 70 23 05  
[www.hardrockcafe.com](http://www.hardrockcafe.com)
- 2 Triangle  
Plaça de Catalunya, 1-4  
933 18 01 08  
[www.eltriangle.es](http://www.eltriangle.es)
- 3 Bar Zurich  
Plaça de Catalunya, 1  
933 17 91 53
- 4 Mc Donald's  
Calle Pelayo, 62  
933 18 29 90
- H Hotel Monegal  
Carrer de Pelai, 62  
933 02 65 66

### Tram 2: Rambla de Canaletes

- 1 Bar Núria  
La Rambla, 133  
933 02 38 47  
[www.nuria.com](http://www.nuria.com)
- 2 Cerveseria Baviera  
La Rambla, 127  
933 01 92 25
- 3 H&M  
La Rambla, 131
- 4 Amorino Gelato al Naturale  
La Rambla, 125  
932 188 305
- 5 Casa Sabaters  
La Rambla, 125
- H Hotel Lloret  
La Rambla, 125  
[www.hilloret.com](http://www.hilloret.com)
- 6 Pita Inn  
La Rambla, 123
- Farmàcia Nadal  
La Rambla, 121  
933 17 49 42
- H Hotel Continental  
La Rambla, 138  
933 01 25 70  
[www.hotelcontinental.com](http://www.hotelcontinental.com)
- H Hotel Toledano  
La Rambla, 138  
[www.hoteltoledano.com](http://www.hoteltoledano.com)
- 7 Desigual  
La Rambla, 136  
933 02 77 03
- Loteria Vilalta  
La Rambla 134

- 8 Daniela Eventi y Spettacoli S.L.  
La Rambla, 130  
933 01 06 60
- E Banco Santander  
La Rambla, 126  
933 18 52 16

### Tram 3: Rambla dels Estudis

- 1 Texà i punt  
La Rambla 30
- 2 128 Rambla Restaurant  
La Rambla, 128  
934 81 76 64  
[www.hotelsershrivolirambla.com](http://www.hotelsershrivolirambla.com)
- H Hotel Serhs Rivoli-Rambla  
La Rambla, 128  
934 81 76 76  
[www.hotelsershrivolirambla.com](http://www.hotelsershrivolirambla.com)
- 3 Moka Restaurant  
La Rambla, 126  
933 02 68 86  
[www.moka.es](http://www.moka.es)
- H Aparthotel Citadines  
La Rambla, 122  
932 70 11 11  
[www.citadines.com](http://www.citadines.com)
- 4 NBA Café Barcelona  
La Rambla, 120  
933 02 48 66  
[www.barcelona.nbacafe.com](http://www.barcelona.nbacafe.com)
- 5 Uissos  
La Rambla, 120  
933 02 51 85  
[www.uissos.com](http://www.uissos.com)
- 6 Pans & Company  
Rambla de Canaletes, 123  
933 01 66 21
- 7 Restaurant La Poma  
La Rambla, 117  
933 01 94 00  
[restauranteapoma.com](http://restauranteapoma.com)
- H Hotel Royal  
La Rambla, 117  
933 01 94 00  
[www.royalramblashotel.com](http://www.royalramblashotel.com)
- 8 Viena  
La Rambla, 115  
933 17 14 92
- 9 Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona  
La Rambla, 115  
933 17 05 36  
[www.racab.es](http://www.racab.es)
- 10 Teatre Poliorama  
La Rambla, 115  
933 17 75 99  
[www.teatrepoliorama.com](http://www.teatrepoliorama.com)
- 11 Esport total Rambla  
La Rambla, 113
- 12 Carrefour Market Rambles  
La Rambla, 113  
914 90 89 00
- H Hotel Le Méridien Barcelona  
La Rambla, 111  
933 18 62 00  
[www.lemeridienbarcelona.es](http://www.lemeridienbarcelona.es)
- 13 Custo Barcelona  
La Rambla, 109  
934 81 39 30
- H Hotel 1898  
La Rambla, 109  
935 52 95 52  
[www.hotel1898.com](http://www.hotel1898.com)
- 14 Boutique Vanesa  
la Rambla, 101  
933 01 77 53
- E Interchange  
La Rambla, 76
- 15 Granja Viader  
Carrer d'en Xuclà, 4-6  
933 18 34 86  
[www.granjaviader.cat](http://www.granjaviader.cat)
- 16 Eivissa  
La Rambla, 50  
933 01 19 98

#### Tram 4: Rambla de St. Josep

- 1** Souvenirs Eli i Anna  
La Rambla, 114
- 2** Free Time  
La Rambla, 114  
933 01 74 82
- H** Apart-Rambles 108.com  
La Rambla, 108  
933 42 91 88  
[www.apartamentosybarcelona.com](http://www.apartamentosybarcelona.com)
- 3** Taller de Tapas  
La Rambla, 108  
934 12 56 72  
[www.tallertetapas.com](http://www.tallertetapas.com)
- 4** Souvenirs Laura  
La Rambla, 110
- 5** I Love Barcelona  
La Rambla, 106
- H** Hotel Bagués  
La Rambla, 105  
[www.hotelbagues.com](http://www.hotelbagues.com)
- 6** Supermercat Open Door  
La Rambla, 102
- 7** Gimeno  
La Rambla, 100  
933 02 09 83
- H** Hostal Boqueria  
La Rambla, 100  
933 02 72 60  
[www.hostalboqueria.com](http://www.hostalboqueria.com)
- 8** Restaurant 98Boqueria  
La Rambla, 98  
933 01 50 31
- 9** Pizzeria Caruso  
La Rambla, 96  
933 01 81 79
- 10** Museu de l'Eròtica de Barcelona  
La Rambla, 96  
Provincia de Barcelona  
[www.erotica-museum.com](http://www.erotica-museum.com)
- 11** Jamon Experience  
La Rambla, 88-94  
934 12 37 26  
[www.jamonexperience.com](http://www.jamonexperience.com)
- 12** Signature souvenirs  
La Rambla, 88-94
- 13** Loteria Valdés  
La Rambla, 88  
933 17 69 87  
[www.loteriavaldes.es](http://www.loteriavaldes.es)
- 14** Café l'Espresso  
La Rambla, 88
- 15** Souvenirs, 86 S.L.  
La Rambla, 86
- H** Pans & Company  
La Rambla, 89
- H** Hotel Atlas  
Carrer del Cardenal Casañas, 11  
933 04 18 89  
[hotelatlas.es](http://hotelatlas.es)
- 16** Parroquia del Pi  
Plaça del Pi, 7  
933 18 47 43  
[basilicadelpi.com](http://basilicadelpi.com)
- 17** Amics dels Museus de Catalunya  
La Rambla, 99  
933 01 43 79  
[www.amicsdelsmuseus.org](http://www.amicsdelsmuseus.org)
- 18** ICUB  
La Rambla, 99  
933 16 10 00
- 19** Casa Beethoven  
La Rambla, 97  
933 01 48 26  
[casabeethoven.com](http://casabeethoven.com)
- 20** Casa Guinart  
La Rambla, 95  
933 17 88 87  
[casaguinart.com](http://casaguinart.com)
- 21** Bar Pinotxo  
La Rambla, 89  
933 17 17 31  
[pinotxobar.com](http://pinotxobar.com)
- 22** Associació de venedors  
de la Boqueria  
Mercat de la Boqueria
- 23** Vidal Pons - Fruits secs  
Mercat de la Boqueria
- 24** Laguarda Joiers  
La Rambla, 93  
933 01 42 77  
[www.laguardajojers.com](http://www.laguardajojers.com)
- H** Hotel Eurostars La Rambla  
La Rambla, 22 - 24  
932 70 36 96  
[www.eurostarsramblas.com](http://www.eurostarsramblas.com)
- E** La Caixa  
La Rambla, 91  
934 06 40 10
- 25** Restaurant Pòrtic Boqueria  
Plaça Sant Josep, 13  
936 67 35 39  
[www.porticboqueria.com](http://www.porticboqueria.com)
- 26** Restaurant Sukaldari  
La Rambla, 87  
933 18 15 31
- 27** Flormar Cosmètics  
La Rambla, 85
- 28** Pastisseria Escribà  
La Rambla, 83  
933 01 60 27  
[www.escriba.es](http://www.escriba.es)
- H** Hostal Las Flores  
La Rambla, 79  
933 17 14 37  
[www.hostalaflores.es](http://www.hostalaflores.es)
- E** Banc Sabadell  
La Rambla, 75
- H** Hotel Mare Nostrum  
Calle Sant Pau, 2  
933 18 53 40  
[www.hostalmarenostrum.com](http://www.hostalmarenostrum.com)
- 4** Café de l' Òpera  
La Rambla, 74  
933 17 75 85  
[cafeoperabcn.com](http://cafeoperabcn.com)
- 5** Double Agent  
La Rambla, 72  
934 12 16 54
- 6** Souvenirs Liceu  
La Rambla, 72
- H** Hotel Flor Parks  
La Rambla, 70  
933 42 97 60  
[www.hotel-flor-parks.com](http://www.hotel-flor-parks.com)
- E** Gold Options  
La Rambla, 64
- 7** McDonald's-Rambla  
La Rambla, 60
- 8** Pita House  
La Rambla, 54  
933 01 41 62
- 9** Restaurant Les Quinze Nits  
Plaça Reial, 6  
933 17 30 75  
[www.grupandilana.com](http://www.grupandilana.com)
- H** Pensió Ambos Mundos  
Plaça Reial, 10  
933 17 01 66  
[www.hostalambosmundosbarcelona.com](http://www.hostalambosmundosbarcelona.com)
- H** Hotel Roma-Reial  
Plaça Reial, 11  
933 02 03 66  
[www.hotel-romareial.com](http://www.hotel-romareial.com)
- D** Fundació Setba  
Plaça Reial, 10  
934 81 36 96  
[www.fundacisetba.org](http://www.fundacisetba.org)
- 11** Cafè Ocaña  
Plaça Reial, 13-15  
936 76 48 14  
[www.ocana.cat](http://www.ocana.cat)
- 12** Cerveseria Alex  
Plaça Reial, 16  
933 18 63 10
- H** Alberg Kabul  
Plaça Reial, 17  
933 18 51 90  
[www.kabul.es](http://www.kabul.es)
- A** Tarantos Jamboree  
Plaça Reial, 17  
933 04 12 10  
[www.masimas.com/es/jamboree](http://www.masimas.com/es/jamboree)
- 14** Estanc nº 120 Escudellers  
Carrer Escudellers, 6
- 15** Restaurant La Fonda  
Carrer dels Escudellers, 10  
933 01 75 15
- 16** Restaurant Los Caracoles  
Carrer dels Escudellers, 14  
933 01 20 41  
[www.loscaracoles.es](http://www.loscaracoles.es)
- 17** Art Escudellers  
Carrer dels Escudellers, 23  
934 12 68 01  
[artescudellers.com](http://artescudellers.com)
- 18** Souvenirs-Reial  
La Rambla, 46

#### Tram 5: Rambla dels Caputxins

- 1** D'Avui  
Carrer de la Boqueria, 2
- H** Internacional Ramblas Cool Hotel  
La Rambla, 78-80  
933 02 25 66
- 2** Café Cappuccino  
La Rambla, 76
- 3** Souvenirs Liceu  
La Rambla, 72

- Tram 7: Rambla de Mar**
- 1** Museu Marítim  
Av. de les Drassanes, s/n  
933 42 99 20  
[www.mmb.cat](http://www.mmb.cat)
  - 2** Las Golondrinas  
Moll de les Drassanes, s/n  
934 42 31 06  
[lasgolondrinas.com](http://lasgolondrinas.com)
  - 3** Maremagnum  
Moll d'Espanya, 5  
932 25 81 00  
[www.maremagnum.es](http://www.maremagnum.es)
  - 4** Aquàrium  
Moll d'Espanya del Port Vell, s/n  
932 21 74 74  
[www.aquariumbcn.com](http://www.aquariumbcn.com)
- Tram 6: Rambla de Santa Mònica**
- H** Hotel Fornos  
La Rambla, 44  
933 18 20 24  
[www.hotelfornos.net](http://www.hotelfornos.net)
  - 35** Tablao Flamenco Cordobés  
La Rambla, 35  
933 17 57 11  
[tablaocordobes.es](http://tablaocordobes.es)
  - 36** Salón Esport  
La Rambla, 35
  - H** Ramblas Hotel  
La Rambla, 33  
933 01 57 00  
[www.ramblas호tels.com](http://www.ramblas호tels.com)
  - 37** Souvenirs Nath's  
La Rambla, 42
  - 18** Four Roses Tattoo  
La Rambla, 40-42  
931 13 29 24  
[www.fourrosestattoo.com](http://www.fourrosestattoo.com)
  - 19** Hotel Cuatro Naciones  
La Rambla, 40  
933 17 36 24
  - 20** Souvenirs Cristy  
La Rambla, 38
  - 21** Casa Sánchez  
La Rambla, 38  
933 17 59 91
  - 22** Restaurant Cosmos  
La Rambla, 34  
933 18 28 20
  - 23** Souvenirs -Sport GM  
La Rambla, 69
  - 24** Cercle del Liceu  
La Rambla, 65  
933 18 79 25  
[www.circulodelliceo.es](http://www.circulodelliceo.es)
  - 25** Òpera Samfaina  
La Rambla, 51-59  
[www.operasamfaina.com](http://www.operasamfaina.com)
  - 26** Gran Teatre del Liceu  
La Rambla, 51-59  
[www.liceubcn.com](http://www.liceubcn.com)
  - 27** Magic Star  
La Rambla, 49
  - 28** Restaurant Chino Oriente  
La Rambla, 45
  - H** Oriente Atiram Hotel  
La Rambla, 45  
933 02 25 58  
[www.atiramhotels.com](http://www.atiramhotels.com)
  - 29** Kubik  
La Rambla, 45
  - 30** Restaurant Ideal  
La Rambla, 41  
933 17 07 44  
[www.idealrestaurant.com](http://www.idealrestaurant.com)
  - H** Hotel Gaudí  
Carrer Nou de la Rambla, 12  
933 17 90 32  
[www.hotelgaudibcn.com](http://www.hotelgaudibcn.com)
  - 31** Conservatori Liceu  
Carrer Nou de la Rambla, 88  
933 27 12 00  
[www.conservatoriliceu.es](http://www.conservatoriliceu.es)
  - 32** Pelleteria Prieto  
La Rambla, 39
  - 33** Souvenirs Krishna  
La Rambla, 37
  - 34** Centro Galego de Barcelona  
La Rambla, 35-37  
933 01 28 92  
[cgbarcelona.galiciaaberta.com](http://cgbarcelona.galiciaaberta.com)
  - 35** Tablao Flamenco Cordobés  
La Rambla, 35  
933 17 57 11  
[tablaocordobes.es](http://tablaocordobes.es)
  - 36** Salón Esport  
La Rambla, 35
  - H** Ramblas Hotel  
La Rambla, 33  
933 01 57 00  
[www.ramblas호tels.com](http://www.ramblas호tels.com)
  - 37** Souvenirs Rama  
La Rambla, 31
  - 38** Teatre Principal  
La Rambla, 27-29  
[www.teatreprincipalcn.com](http://www.teatreprincipalcn.com)
  - 39** Restaurant Colón  
La Rambla, 23

Plaça  
Catalunya



Rambla de  
Canaletes



Rambla dels  
Estudis



Rambla de  
Sant Josep



Rambla dels  
Caputxins



Rambla de  
Santa Mònica



Rambla  
de Mar



Fons Europeu de Desenvolupament Regional. Una manera de fer Europa!



Càmara de Comerç  
de Barcelona

Càmara  
de Comerç de Espanya

AMICS  
DE LA  
RAMBLA



BARCELONA OBERTA  
UNIÓ D'EIXOS COMERCIALS TURÍSTICS



GOB. DE ESPAÑA  
MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD

SERETARIA DE ESTADO  
DE COMERCIO